

BASES DEL CONCURSO LITERARIO LEOTODO 2014

PRESENTACIÓN

SM convoca al Concurso Literario LeoTodo 2014 con el fin de promover la creación y producción escrita en niños y adolescentes, de manera que estas se vinculen con el gusto por la lectura.

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los lectores de las obras, de edades correspondientes al grado indicado para cada categoría, cualquiera que sea su nacionalidad, procedencia o centro de estudios, independientemente de si la obra es trabajada en su colegio.

Cabe agregar, en cuanto la correspondencia entre la edad y el grado indicado en la categoría, que también podrán participar alumnos de un grado inferior al propuesto en cada categoría, mas no si cursan un grado superior.

La única condición para participar en el concurso es haber superado un reto de producción escrita correspondiente a la categoría respectiva; dicha producción original deberá entregarse en lugar y fecha oportuna.

ENTREGA DE TRABAJOS

Los originales se remitirán en un sobre cerrado a la siguiente dirección: SM. Calle Micaela Bastidas 195, San Isidro. Lima, Perú. A su vez, se indicará claramente en el exterior del sobre:

Para el Concurso Literario LeoTodo 2014

Nivel educativo (Primaria o Secundaria, según corresponde)

Categoría (según corresponde)

Deberá enviarse un original dentro de un sobre. El trabajo original irá firmado con seudónimo, siendo obligatorio adjuntar un sobre cerrado que contenga lo siguiente:

- Nombres, apellidos, domicilio, teléfono, número de DNI o pasaporte, grado y nivel de estudios, y nombre y DNI de un apoderado.
- Nombre del colegio al cual pertenece, dirección del colegio y, si lo hubiere, nombre del profesor que asesoró el trabajo.
- Los trabajos no serán devueltos a estudiantes, padres o docentes.

PLAZO DE ENTREGA

El plazo de admisión de los originales se cerrará el **20 de junio de 2014**. Si el envío llega después de esta fecha, pero el matasello es anterior o de ese mismo día, será aceptado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Originalidad en el cumplimiento del reto planteado.	5/20
Respeto por la estructura, técnica, presentación y cantidad de páginas señaladas.	3/20
Originalidad en el uso de la técnica y presentación.	3/20
Coherencia con la información mencionada en el libro.	7/20
Corrección ortográfica y gramatical.	2/20

JURADO Y FALLO

El jurado será nombrado por SM y estará conformado por los autores de las obras de cada categoría, especialistas en literatura, pedagogía y educación y por una representación de la entidad organizadora. La composición del jurado no se hará pública hasta el mismo día de la premiación.

El fallo del jurado será inapelable y se hará público en el transcurso de agosto de 2014 a través de la página web: www.leotodo.com.pe y redes sociales.

PREMIOS

La distribución de premios se realizará directamente en el colegio del ganador, mediante un representante de SM, en el transcurso de la primera quincena de agosto.

Se premiará el primer puesto en cada una de las once categorías, de la siguiente manera:

Para el estudiante que ganó: Una *tablet*

Para el docente que asesoró el trabajo ganador, si lo hubiera: Una *notebook*

Para la escuela que promocionó la participación del ganador, si la hubiera: Un paquete de libros para la biblioteca (valorizado en S/. 1000)

TRABAJOS POR PRESENTAR

NIVEL PRIMARIA

Categoría 1. Primer grado

Obra: *La cana de Firulata* (Isabel Menéndez)

Reto: elaborar la receta de una pócima para solucionar algún problema cotidiano, mediante el empleo de pictogramas.

Técnica: escritura y dibujo a mano

Presentación: material a escoger, tamaño A4

Número de páginas: máximo dos

Estructura: la receta debe incluir el título y la enumeración de pasos por seguir durante la preparación.

Categoría 3. Tercer grado

Obra: *El coronel Martínez y la casa de las libélulas* (Gladys Segovia)

Reto: crear un breve relato que responda a lo siguiente: ¿cómo y por qué Migala perdió su pata?

Presentación: impresa con texto justificado, fuente Times New Roman tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: una

Estructura: el relato debe tener la estructura de una narración tradicional, con inicio, nudo y desenlace; a su vez, responderá a la pregunta antes mencionada. Finalmente, incluirá un título.

Categoría 5. Quinto grado

Obra: *Los Solucionadores* (Ernesto Paredes)

Reto: elaborar un texto describiendo a un nuevo integrante de "Los Solucionadores". Especificar sus virtudes y de qué forma complementaría el grupo.

Presentación: impresa con texto justificado, fuente Times New Roman tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: una

Estructura: el texto debe incluir el nombre del personaje, el posible sobrenombre dentro del grupo, la descripción física, sus virtudes y la forma de complementar el grupo.

Categoría 2. Segundo grado

Obra: *Súper Peti* (Carla Zolezzi)

Reto: elaborar una ficha de participante para la convocatoria del Comité de Animales Asociados.

Técnica: escritura a mano o a computadora y dibujo a mano

Presentación: material a escoger, tamaño A4

Número de páginas: una

Estructura: la ficha debe incluir el nombre, nombre de héroe, habilidades y/o poderes, debilidades y mención de experiencias de éxito. Estas fichas pueden seguir los modelos presentados en el libro. Además, los datos deben ir acompañados de un dibujo del personaje creado.

Categoría 4. Cuarto grado

Obra: *Romi y el Sol* (Rosalí León-Ciliotta)

Reto: escribir una nueva misión de investigación para Romi.

Presentación: impresa con texto justificado, fuente Times New Roman tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: una

Estructura: el trabajo debe tener cuatro partes, además de proponer un título para la misión. Las partes son: objetivo (¿qué es lo que quiere saber?), participantes (¿quiénes la ayudarán a obtener información?), fuentes de información o consulta (¿dónde podría encontrar la información que busca?) y conclusión esperada (¿cuál es la respuesta a su duda inicial?).

Categoría 6. Sexto grado

Obra: *El último aure de Terralán* (Iván Bolaños)

Reto: elegir el aure o aures preferidos y escribir un relato que los presente solucionando un problema de la ciudad.

Presentación: impresa con texto justificado, fuente Times New Roman tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: máximo dos

Estructura: el relato tendrá la estructura de una narración tradicional, con inicio, nudo y desenlace. Además, debe incluir un título creativo.

NIVEL SECUNDARIA

Categoría 1. Primer grado

Obra: *Simón* (Olney Goin)

Reto: crear un capítulo extra de Simón en el cual se responda a lo siguiente: ¿cómo será Simón en el futuro?

Presentación: impresa con texto justificado, fuente Times New Roman tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: tres

Estructura: el relato debe responder a la pregunta propuesta y mantener la coherencia con el resto de la narración. Además, debe incluir un título creativo.

Categoría 3. Tercer grado

Obra: *36 kilos* (Mónica Beltrán Brozon)

Reto: crear y diseñar un decálogo de campaña contra Ana y Mía

Presentación: material a escoger, tamaño A4 o A3

Número de páginas: una

Estructura: el decálogo debe incluir diez ideas básicas que se podrían tomar como base de una campaña contra las ANAS y MÍAS.

Categoría 5. Quinto grado

Obra: *La estrategia del parásito* (César Mallorquí)

Reto: asumir la postura de un hacker clandestino y enviar una carta reveladora sobre Miyazaki.

Presentación: impresa con texto justificado, fuente libre tamaño 12, papel bond A4

Número de páginas: una

Estructura: el trabajo debe tener la estructura de una carta y estar dirigido al público lector, así como figura en la novela. El objetivo es alertar sobre Miyazaki.

Categoría 2. Segundo grado

Obra: *Historia de un segundo* (Jordi Sierra i Fabra)

Reto: crear y escribir un mensaje cifrado más de Elena para Eliseo.

Presentación: material a escoger, tamaño A4

Número de páginas: una

Estructura: el mensaje debe seguir el modelo de los mensajes cifrados de Elena en la obra y tener coherencia con su forma de expresarse. Puede incluirse a cualquier parte de la trama.

Categoría 4. Cuarto grado

Obra: *Donde surgen las sombras* (David Lozano)

Reto: diseñar un afiche de denuncia del crimen encubierto del que nos habla el libro.

Presentación: material a escoger, tamaño A4 o A3

Número de páginas: una

Estructura: el afiche debe incluir una imagen, un lema o eslogan y los respectivos datos informativos.

Aprobado por Resolución Directoral N° 1288-2014-ONAGI-DGAE

