

## El valle de los Cocuyos

Perfil: Lector valiente

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

DÍAZ ORTIZ, Gloria Cecilia

*El valle de los Cocuyos*. Premio El Barco de Vapor 1985 - España  
Ilustrado por Francisco Meléndez

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Madrid: Ediciones SM,  
1986, 144 pp.

### Según DCN vigente

#### Valores que trata directamente

- Bondad
- Decencia
- Esperanza
- Inclusión
- Lealtad
- Respeto
- Sensibilidad
- Trabajo
- Conciencia ambiental y animal
- Equidad
- Identidad
- Indagación
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Solidaridad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

#### Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

### Sinopsis

Anastasia es una sabia anciana que vive con Jerónimo en un valle donde lo maravilloso se hace real y donde la sabiduría fluye de las plantas, de su experiencia y de las bellas historias escritas en los caparzones de las tortugas.

Una noche, Jerónimo encuentra al legendario Pajarero Perdido, un anciano sabio y bondadoso, invisible de día, a quien ofrece ayudar para recuperar los alcaravanes que le arrebató el maligno espíritu del volcán de piedra. Con él vivirá emocionantes aventuras, conocerá extraños personajes y también conocerá su propio origen. *El valle de los cocuyos* nos mostrará un mundo de ensueño y peligros, donde se destaca el respeto a la tierra y sus frutos, a los seres que la pueblan y a las tradiciones ancestrales.

### Los temas

- **La Naturaleza** es nuestra gran casa, y merece cuidado y respeto.
- **La imaginación** puede trasladarnos a mundos imaginarios y fabulosos.
- **La fantasía** permite idealizar la realidad, recrearla y enriquecerla.
- **La vejez** del ser humano está llena de experiencia y sabiduría, que merece ser respetada y valorada.
- **La lealtad y la gratitud.**

### Aportes a la formación

*El valle de los Cocuyos* es una conmovedora historia llena de seres extraordinarios, paisajes fantásticos y eventos sobrenaturales. Este relato nos recuerda el profundo respeto y amor por la Naturaleza que debemos imitar y transmitir a las generaciones más jóvenes, como hizo Anastasia.

El indudable protagonismo de los ancianos recupera para nosotros la importancia y lugar que deben tener la experiencia y sabiduría de los mayores, más aún si son ancianos. La nobleza, la lealtad y el valor de Anastasia y Pajarero son ejemplo para el joven Jerónimo y una valiosa enseñanza para los jóvenes de hoy.

Un relato donde la fantasía esta firmemente anclada en temáticas vinculadas a las necesidades educativas actuales.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Formular preguntas: ¿Por qué Jerónimo quería tanto a los animalitos del valle? ¿De dónde lo había aprendido?
- ¿Por qué Jerónimo decidió ayudar a Pajarero Perdido a recuperar los alcaravanes? ¿Qué lo movió a ello?
- ¿Debido a qué razón Pajarero Perdido era invisible de día?
- ¿Por qué crecía en un lugar tan feo el cafeto?

### Para crear

- ¿Cómo es la Naturaleza en tu localidad? Describe algunas maneras de mostrar respeto, cuidado o reparación para ella.
- Recuerda alguna antigua historia que te hayan narrado tus abuelos o algún anciano que conozcas, redáctala y luego compártela en clase.
- Dibuja el paisaje de *El valle de los Cocuyos* que te haya impactado más.
- Redacta una historia de aventuras, contigo y un anciano de protagonistas.

### Para reflexionar

- ¿Por qué eran importantes los alcaravanes? ¿Qué era lo que ellos hacían?
- Anastasia y Pajarero Perdido eran muy ancianos y llenos de sabiduría. ¿Crees que todos los ancianos deben ser considerados así, o solo algunos? ¿Por qué? Orientar el diálogo a revalorar la experiencia y sabiduría de ellos.
- Anastasia recogía hierbas y agradecía a la tierra, ¿Qué te hace pensar esa actitud hacia la tierra y sus frutos?

### Para ir más allá

- Conoce los árboles que hay a tu alrededor e investiga si están debidamente cuidados. Participa de forma activa.
- Ensayar describir (y escribir) fantásticamente algún parque que conozcas. Juega a otorgar poderes y características fabulosas.
- ¿Cómo puedes cuidar y respetar la Naturaleza? Conversen y elaboren un plan de acción, como plantar árboles, hacer campañas, escribir una carta al alcalde, etc.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



 Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_


Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_


(Llénala con ayuda de tu profesor o profesora).

 ¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

 Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

 ¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

 ¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

---

---

 **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **desperdigado**. Esparcido, separado, disperso.
- **fique**. Fibra de la pita, de la que se hacen cuerdas.
- **llantén**. Hierba silvestre que se usa en medicina.
- **mullido**. Suave como una almohada.
- **reverberar**. Reflejarse la luz en una superficie bruñida.
- **susurro**. Ruido suave que resulta de hablar despacio y callado.
- **titilar**. Centellear de un cuerpo luminoso con ligero temblor.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?

---

---

---

---

---

---

---

---